



## PARLEM CONTEMPORANI?

EL CONVIT, EL SUGGERIMENT REFLEXIU, LA PREGUNTA RETÒRICA I (AMB CERTA LLICÈNCIA) L'APEL·LACIÓ, EL PARLEM CONTEMPORANI? engega el quart cicle de programació estable d'Arts Visuals al Convent de les Arts d'Alcover.

Una nova edició marcada per l'expressió radical d'un temps concret, d'una situació pandèmica (*pan demos*, que afecta a tot el poble) d'expressió ben individual; una radicalitat contemporània que en fa l'edició més pertinent.

En la seva petita minimaduresa, després de la bona rebuda i el bon caminar dels tres primers cicles, amb aquesta quarta convocatòria el Convent pretén mantenir les portes obertes als artistes visuals de disciplines i indisciplines diverses, per assentar unes coordenades de trobada, de referència, amb vocació de llarg recorregut.

El projecte, engendrat i curat per l'arquitecte i artista transdisciplinar Aleix Antillach, camina en paral·lel al creixement del Convent com a equipament referent al Camp de Tarragona en l'àmbit de les residències artístiques. "Obrir alguns dels espais en procés per a mostrar i produir obres de l'àmbit de l'arquitectura efímera, les instal·lacions, el videoart o la performance" ha estat l'excusa per a transgredir l'ordre del continent i el contingut, que aromatitzada per l'eròtica de la ruïna ha dut a la quinzena llarga de sessions celebrades fins ara a escatir una certa contemporaneïtat altra.

Amb aquesta nova edició pretenem seguir insuflant vida a aquests espais, descobrir-ne de nous i descobrir creadors i creacions que ens ajudin a veure-hi més ample, alhora que explorar les sinapsis cap a l'acció centrífuga.

La present convocatòria serveix per a escollir les propostes que periòdicament, durant un semestre, s'aniran presentant en sessions de crítica i debat, refermant aquest espai de proximitat i d'aproximació entre creadors, públic especialitzat, i públic en general, en saludable simultaneïtat i alternança.

## BASES

PARLEM CONTEMPORANI? es regirà per les següents disposicions:

1.- La participació és oberta preferentment -però no exclusivament- a tota persona que sigui originària o tingui fixada la seva residència en l'àmbit del Camp de Tarragona. No hi ha cap restricció respecte a l'edat, la formació o la nacionalitat.

2.-La convocatòria està destinada a creadors que treballin en l'àmbit de les Arts Visuals, i especialment en els referits en el preàmbul, pel que s'estipulen les següents categories:

**2a.- Arquitectura efímera/Instal·lacions.** Es triaran tres propostes per a instal·lar al claustre del Convent. La dotació per a aquestes peces serà de fins a 700 EUR (justificació de despeses de fins a 500 EUR +200EUR), honoraris i impostos inclosos.

L'edifici del convent està catalogat de BCIN, amb les limitacions d'afectació a l'arquitectura que això implica.

**2b.- Instal·lacions** a l'interior de les sales del convent en procés de recuperació. Es triaran tres propostes per a instal·lar. La dotació per a aquestes peces serà de fins a 350 EUR (justificació de despeses fins a 150EUR +200EUR), honoraris i impostos inclosos.

Les sales compten amb una instal·lació elèctrica mínima, pel que es valoraran especialment les propostes que tinguin en la llum un dels seus materials bàsics.

L'edifici del convent està catalogat de BCIN, amb les limitacions d'afectació a l'arquitectura que això implica.

**2c.- Vídeo i videoart.** Col·lecció de tres o quatre peces d'un màxim de 6min de durada, que es projectaran en continu. Es valorarà molt especialment les peces creades adhoc o amb un especial interrelació amb l'espai. 350 EUR, impostos inclosos.

**2d.- Accions i Performance.** S'escolliran quatre accions per a ser dutes a terme durant les sessions de presentació de les categories anteriors. Es valoraran especialment les accions relacionades bé amb el títol-proposta del cicle, bé amb els espais a reconquerir de l'equipament, bé amb ambdós alhora. La dotació per a aquestes peces serà de 250 EUR, honoraris i impostos inclosos.

Està penjada a la pàgina web del Convent de les Arts, la informació relacionada amb aquests espais, plànols i fotografies a més a més d'una breu ressenya històrica.

Durant la sessió de presentació del cicle, quan el Covid ho permeti, s'exposaran les propostes rebudes i es podran visitar els diferents espais del Convent susceptibles de ser utilitzats.

3.-La inscripció és lliure i gratuïta.

4.-Calendari: Les sessions es duren a terme regularment cada 5 setmanes, del dissabte 03 d'Octubre al dissabte 20 de Febrer. Les instal·lacions i traces de cada sessió romandran visitables, fins la setmana anterior a la sessió següent, dedicada al desmuntatge i muntatge de les peces. El calendari-programa definitiu s'establirà un cop escollides les propostes i validada la disponibilitat dels artistes, i es presentarà -en cas d'haver-se pogut tancar- a la sessió inaugural.

5.- Les obres seleccionades seran necessàriament presentades pels propis creadors en les sessions estipulades .

6.- El Jurat de la present convocatòria estarà format per un/a artista, professor/a de l'EADR (Escola d'Art i Disseny de Reus), un arquitecte, representant del COAC (Col·legi Oficial d'arquitectes de Catalunya), un/a artista, professor/a de l'EADT (Escola d'Art i Disseny de TGN) a més a més del director del projecte.

7.- La participació en la convocatòria suposa l'acceptació total d'aquestes bases, les quals seran observades rigorosament. La direcció del cicle es reserva el dret a declarar la convocatòria o alguna de les seves categories deserta, com també a resoldre els aspectes imprevistos de la manera que consideri oportuna.

#### **LLIURAMENT:**

Els candidats hauran de presentar la seva proposta únicament en format digital i enviar-la abans del 15 de setembre al correu electrònic: **conventarts@alcover.cat**

La tramesa haurà d'incloure:

a) Una fitxa amb les dades personals (nom, adreça, telèfon, correu electrònic...), lema de la proposta i categoria a la qual s'opta.

b) Breu currículum artístic i una còpia del document d'identitat o passaport.

c) Arxiu PDF en **DIN A3 vertical amb fotografies, plànols, memòria i/o qualsevol altre document útil i necessari per a explicar l'obra que es pretén exposar. L'arxiu s'anomenarà amb el lema de la proposta, no podent sobrepassar les 3 pàgines i les 10Mb.**

Les peces aspirants a la categoria 2c es poden fer arribar en forma d'enllaç a una plataforma de vídeos d'internet, o bé en baixa resolució via wetransfer o similar. Les peces seleccionades es lliuraran en màxima qualitat en suport tipus DVD o llapis de memòria.

d) documentació addicional que els aspirants creguin convenient facilitar: dossier gràfic d'obra recent, crítiques, bibliografia... També s'hi podrà afegir la informació i els enllaços a internet que es considerin necessaris per explicar el projecte presentat i/o altres projectes anteriors.

En cas de dubte, podeu adreçar-vos a [leix@leix.org](mailto:leix@leix.org)